

『音楽のような本が作りたい』

木村 元 著

刊行記念トークイベント

関西限定★愛読者特典あり
(木立の文庫 in 京都 [創業 3 周年] 謝恩)

◆日 時 : 2022 年 **1 月 9 日** (日) 15:00-17:00

◆場 所 : GROVING BASE <https://growing-base.jp/>

(京都市下京区新町通松原下ル富永町 107-1: 四条烏丸から徒歩 10 分)

◆トーク : 木村 元さん & 櫻井 拓さん (アート系フリー編集者)

◆入場料 : 1,000 円 (税込)

◆定 員 : 30 名 (先着順)

☆お問合せ: 木立の文庫 Tel. 075-585-5277

★愛読者特典★ 木立の文庫の書籍に挟まれている「しおり (葉っぱの形)」をご持参で
ご来場の方にはもちろん『音楽のような本が作りたい』もしくは前作
『音楽が本になるとき』のいずれかお好きな方をプレゼントします!

★参加お申込★ 「木立の文庫」へメールにてお申し込みください
メールアドレス info@kodachino.co.jp (お問合せも承ります)
件名は【京都イベント参加希望】としてください
本文に「お名前・ご連絡先 TEL 番号」と「参加人数」をご記入ください。

ゲスト : 櫻井 拓さん Hiroshi Sakurai

1984 年、宮城県生まれ、京都在住。東北大学文学部 (哲学専修) を卒業後、
京都大学大学院人間環境学研究科修了。水声社勤務を経てフリーランスに。
アートの分野を中心に、書籍や印刷物の編集・取材・構成・ライティング
に携わる。愛知大学および京都芸術大学非常勤講師。

主な仕事に、『ゴードン・マッタ = クラーク展』(東京国立近代美術館, 2018 年)、
瀬尾夏美『あわいゆくころ——陸前高田、震災後を生きる』(晶文社, 2019 年)、
『日蓮絵伝』(顕本法華宗宗務院, 2021 年) など。