

新刊図書のご案内
木立の文庫

FAX 075-320-3664

2022年
1月20日 ころ発売

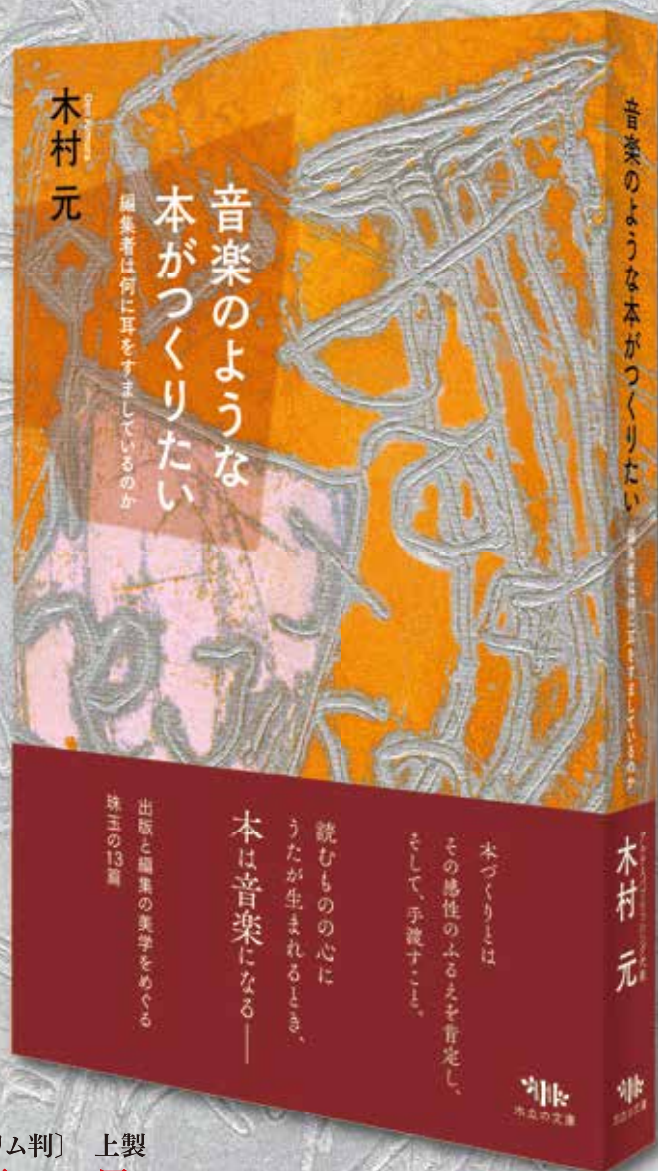
今回の第2エッセイ集は
前作の深くつましやかなペースを保ちつつ
人・社会・世界を慈しむ眼差に満ちているのに加えて
「書物／書店」愛、「企画」にかける情熱、「パブリッシング」観：
——そんなアクティブな投げかけが胸に迫ります

読むものの心に
うたが生まれるとき
本は音楽になる

好評の第1エッセイ集
『音楽が本になるとき』
を超えて溢れる
生のパッション

本屋さんの本は誰のもの？
デザイナーはなぜ欧文を愛したがるのか？
なぜ企画会議を開かないのか？
前衛音楽と生命のアクチュアリティ
ヘンデル、ブリュッヘン、京アニ事件
第九の耐用期限は切れたのか？——

400冊以上の音楽書籍をつくりながら考えた
音楽と本、ことばと社会、仕事と哲学の関係。



四六判変型〔スリム判〕 上製
184頁 / 定価2,420円(税込)(本体価格2,200円)



Promotion VIDEO



木立の文庫 (津田) TEL 075-585-5277 FAX 075-320-3664

お求めはお近くの書店で!(木立の文庫でもお問合せ他 承ります info@kodachino.co.jp)

音楽のような本が作りたいたい	定価2,420円(税込)(本体価格2,200円) ISBN978-4-909862-20-4 C1073	冊	貴店名 (番線)
<p>木立の文庫の商品は下記のいずれかから納品します。返品可です。 お選びいただき、✓を入れて下さい。(鎌谷書店から全ての取次あつかい可)</p> <p>●取次ルート：鎌谷書店 <input type="checkbox"/> ●取引代行：トランスビュー <input type="checkbox"/></p>			ご担当お名前